

Articolo pubblicato nella rivista *Azione* del 2 settembre 2013

Una mattinata speciale

di Jonathan Zanini

Buongiorno! La scuola è fatta di *routine*, cioè di giornate, settimane, magari addirittura mesi, che si ripetono continuamente, seguendo gli stessi ritmi, dettati dai rigidi orari scolastici. A volte, però, per fortuna, non è così. Vorrei raccontarvi un'esperienza unica, una mattinata che ha scombussolato le abitudini degli allievi di quarta media di Cadenazzo e che, personalmente, non dimenticherò mai.

Sono le 7:45 del 29 gennaio 2013. Mancano solo quindici minuti al suono del campanello che indica l'inizio della giornata. Sono emozionatissimo. Da diversi mesi, assieme al mio compagno Brian e al maestro responsabile della «Città dei Mestieri», stiamo preparando un convegno dal titolo «Sono famosi... volti di un Ticino che cresce». Un anno fa erano venuti a trovarci degli sportivi d'élite del nostro cantone, come il giocatore di hockey Hnat Domenichelli, il pugile Ruby Belge, l'allenatore Davide Morandi o il calciatore Bruno Martignoni.

Questa volta, ispirati da un'idea di Giorgia, una mia compagna, abbiamo cercato di far venire delle personalità conosciute in diversi ambiti professionali, anche se a loro maniera tutti un po' particolari. Dopo aver superato mille difficoltà, siamo riusciti a riunire il capogruppo del PLRT al Gran Consiglio Christian Vitta, il comico Flavio Sala, che interpreta Bussenghi nel divertente film

«Frontaliers», il comandante della base aerea di Locarno Tiziano Ponti, i fratelli Ivan e Gabriel Brogginì, che formano i «Sinplus», e il responsabile del Team Ticino ed ex-calciatore Vincent Cavin. Stavamo per avere tra noi anche la modella e conduttrice Christa Rigozzi, che purtroppo però, all'ultimo momento, per un problema di date, ha dovuto dare *forfait*. Peccato!

Il mio compito principale è moderare la prima parte della mattinata, quella che si svolge in Aula Magna, davanti a poco meno di un centinaio di allievi. Devo introdurre l'incontro, presentare i conferenzieri e, infine, dare loro la parola. Nell'immediato, metto una bottiglietta d'acqua davanti alla postazione di ognuno, indicata da un cartellino con il nome, poi aiuto Brian a preparare il *beamer* e il maestro che sta allineando visibilmente nervoso le sedie nell'aula.

Qualche minuto dopo cominciano ad arrivare i conferenzieri. Li saluto, anche se non so bene come comportarmi, perché loro sono così importanti ed io ancora così giovane. Entrano anche i miei compagni e, vedendoli sedere, l'ansia sale alle stelle. Quando il maestro mi dice di iniziare a parlare nel microfono sono così nervoso che non riesco quasi a respirare. A un certo momento perdo addirittura il filo del discorso, pur ripetuto mille volte a casa. Mi scuso con tutti e, dopo una risata generale, aiutato dai conferenzieri, riesco a ritrovarlo e portarlo a termine. Gli applausi dei compagni e gli interessanti interventi dei partecipanti mi aiutano a rilassarmi sempre di più. Così tutto procede per il meglio fino alla pausa delle 9:40. Mi colpisce, in particolare, come i famosi abbiano dovuto continuamente credere in se stessi, per superare i numerosi ostacoli posti dalla vita.

Nella seconda parte della mattinata i conferenzieri animano in diverse aule due *ateliers* di quarantacinque minuti l'uno, discutendo

in piccoli gruppi con degli allievi che avevano potuto scegliere chi seguire. Io mi occupo di Christian Vitta, perché avevo preso contatto con lui, cercando di farlo sentire a suo agio e ponendo delle domande quando i miei compagni, forse già catturati dall'imminente pausa pranzo, non ne fanno più.

Alle 11:35 suona il campanello. Raccolgo le ultime osservazioni scritte nel foglio di bilancio distribuito. Vedo subito che tutti, o quasi, sono contenti, dandoci una nota spesso vicina al 5.5. Poi vado in Aula Magna, dove il maestro e il direttore parlano con i conferenzieri davanti a un semplice aperitivo. Saluto tutti, ringrazio i partecipanti di essere venuti e ne approfitto per fare qualche foto con loro. E me ne vado, con un bel sorriso sulle labbra.